



A

24-25

Maestra: Sra. Lara

Materia: AP Spanish Literature and Culture

<b>Semana:</b> 2/24/25	<b>Lunes</b>
<b>AP Skills</b>	1,2,4,5,6,7
<b>Objetivo (LO)</b>	El estudiante analiza obra del Vanguardismo, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: "Balada de los dos abuelos", autor Nicolás Guillén
<b>Preguntas Esenciales</b>	¿Cuáles son las características del movimiento vanguardista? ¿Cómo se conectan las jitanjáforas con el Vanguardismo?
<b>Agenda</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Discutir contexto histórico Cuba.</li> <li>2. Introducción al Vanguardismo.</li> <li>3. Lectura en grupo "Sensemayá" para explicar jitanjáfora.</li> <li>4. Escuchar poema "Balada de los dos abuelos", identificar y estructura, discutir (10 mins)</li> <li>5. Analizar contenido en grupo (40 mins)</li> </ol>
<b>Demostración de Aprendizaje (DOL)</b>	Ficha análisis Balada de los dos abuelos
<b>Intervención y Extensión</b>	
<b>Recursos</b>	
<b>Semana:</b> 2/24/25	<b>Martes</b>
<b>AP Skills</b>	1,2,3,4,5,7
<b>Objetivo (LO)</b>	El estudiante analiza obra del Vanguardismo, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: "Walking Around", autor Pablo Neruda
<b>Preguntas Esenciales</b>	¿Qué características del vanguardismo se reflejan en el poema? ¿Cómo se conecta la vida del autor con el texto?
<b>Agenda</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Completar análisis de Balada de los dos abuelos.</li> <li>2. Escuchar poema Walking Around (práctica examen AP) identificar recursos y contenido</li> <li>3. Leer y analizar contenido en grupo.</li> <li>4. Actividad en parejas, análisis poema.</li> </ol>
<b>Demostración de Aprendizaje (DOL)</b>	Ficha Balada de los dos abuelos
<b>Intervención y Extensión</b>	AP Classroom de College Board.

<b>Recursos</b>	Notas del estudiante.
<b>Semana: 2/24/25</b>	<b>Miércoles</b>
<b>AP Skills</b>	1,2,3,4,5,7
<b>Objetivo (LO)</b>	El estudiante analiza obra del Vanguardismo, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: "Walking Around", autor Pablo Neruda
<b>Preguntas Esenciales</b>	¿Qué características del vanguardismo se reflejan en el poema? ¿Cómo se conecta la vida del autor con el texto?
<b>Agenda</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Repasar características de Vanguardismo, conectar con el poema</li> <li>2. Leer y analizar segunda parte del poema en grupo</li> <li>3. Discutir conexión de vida de autor con texto</li> <li>4. Actividad de análisis estrofa asignada en grupos de 3.</li> </ol>
<b>Demostración de Aprendizaje (DOL)</b>	Actividad de análisis
<b>Intervención y Extensión</b>	AP Classroom de College Board.
<b>Recursos</b>	Notas del estudiante.
<b>Semana: 2/24/25</b>	<b>Viernes</b>
<b>AP Skills</b>	1,2,4,5,6,7
<b>Objetivo (LO)</b>	El estudiante analiza obras del Vanguardismo, Teatro Abierto Argentino, sitúa y conecta el texto con el movimiento y el contexto histórico, cultural. Explica como los recursos literarios apoyan el mensaje del autor. Texto: "El hombre que se convirtió en perro"
<b>Preguntas Esenciales</b>	¿Cuáles son las características del Teatro Abierto? ¿Por qué el Teatro Abierto se puede considerar una obra Vanguardista?
<b>Agenda</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Presentación Teatro Abierto Argentino</li> <li>2. Actuación en grupo "El hombre que se convirtió en perro"</li> <li>3. Actividad individual, análisis de la obra teatral</li> <li>4. Pregunta 1 formato examen AP, desarrollo de tema en la obra</li> </ol>
<b>Demostración de Aprendizaje (DOL)</b>	Examen Generación del 98
<b>Intervención y Extensión</b>	AP Classroom de College Board.
<b>Recursos</b>	Notas del estudiante.

**AP Skills for Course**

- 1 Analyze and/or interpret literary texts and audio sources in the target language.
- 2 Make connections between literary and non-literary text or an aspect of culture.
- 3 Compare literary texts.
- 4 Compare a text to artistic representations.
- 5 Write a literary analysis.

6 Use accurate language and apply appropriate conventions of written language.

7 Engage in discussions about literary texts in the target language.